

# **SEMINÁRIO DESENVOLVIMENTO HUMANO INTEGRAL NO ENVELHECER**

(15 de dezembro de 2004)

## **MESA DE DISCUSSÃO**

### **DESENVOLVIMENTO HUMANO EM FOCO UM OLHAR SOCIOLÓGICO**

Profª Elza Franco Braga

“A velhice, enquanto registro do tempo e da vida, não se mede apenas pelos anos de vida tampouco a beleza se afirma pela aparência” estético-física, mas, sim, pelo acúmulo de histórias e sabedoria e na firmeza da ‘cabeça erguida’ “. (FORTES PAZ, Serafin, In: Envelhecer com cidadania, p.77)

**DESENVOLVIMENTO HUMANO-  
CONCEITUAÇÃO**

- Processo que envolve várias dimensões :  
psico-social, cultural, intelectual, econômica  
cultural e espiritual
- Diferencia-se de crescimento: perspectivas  
coletiva, sistêmica, sustentabilidade
- Consideração de tempo (historicidade/  
relações capitalistas) e espaço (contexto  
cultural)
- Foco na Idade – Envelhecer: individual e  
coletiva (questão social)
- O uso da imagem como instrumento para  
compreender as representações e  
significados sociais na perspectiva de  
superação da discriminação social
- Resgate da identidade: o lugar e o não lugar,  
o nós e os outros
- O papel do estado na promoção do  
desenvolvimento do envelhecimento

## ENVELHECIMENTO E QUALIDADE DE VIDA

- Longevidade (absoluta e relativa): cidadania, direitos sociais e políticas públicas
- Superação dos Estigmas ( improdutivo, dependente, inativo...)
- Dimensão Objetiva: classe social, escolaridade, saúde física
- Dimensão Subjetiva: representação social, auto-estima, reconhecimento social
- Espaços de socialização: família, associações de idosos; grupos intergeracionais
- O papel sócio-político do idoso: comportamento eleitoral, disputa de votos, direitos sociais (organização e conscientização).

# UM NOVO OLHAR SOBRE O PROCESSO DE ENVELHECIMENTO

- Função social do idoso/ Processo de Valorização: as imagens e símbolos podem ocultar ou (re) velar significações ( não camuflar os conflitos e as contradições que a ideologia dominante esconde)
- Reconhecimento da capacidade Humana: estimulação vital ( desenho de espaços públicos - sociabilidade e interatividade)
- Aventura investigativa e reflexiva: pesquisas empíricas ( intersetorialidade), resgate do processo de envelhecimento da população e as perspectivas e tendências futuras; comunicação e socialização das informações e dados ( políticas públicas e processo de conscientização)
- Superação do quadro de exclusão social (considerar o recorte de classe), de violência, de violação dos direitos humanos, afirmação da dignidade humana ( contraposição ao projeto neoliberal: produtivista, sucateamento de programas sociais, privatização etc)
- Convivência intergeracional: construção de novos valores, resgate da história e memória, reconstrução de saberes através das narrativas.

# RETRATO

Cecília Meireles

EU NÃO TINHA este rosto de hoje  
assim calmo, assim triste, assim magro  
nem estes olhos tão vazios,  
nem o lábio amargo.

Eu não tinha estas mãos sem força,  
tão paradas frias e mortas;  
eu não tinha este coração  
que nem se mostra.

Eu não dei por esta mudança, tão simples,  
Tão certa, tão fácil:

- Em que espelho ficou perdida
- A minha face?